

Sarà perchè ti Amo

2

11

S Uh Uh Uh

A Uh Uh Uh

T 8 E un' emo-zio - ne che cres-ce pia-no pia-no strin-gi-mi for - te e stam-mi più vi-ci-no se ci sto be - ne

B E un' emo-zio - ne che cres-ce pia-no pia-no strin-gi-mi for - te e stam-mi più vi-ci-no se ci sto be - ne

16

S *f* **B** *mf*
sa - rà per-chè ti a - mo lo can-to-al ri - tmo del dol - ce tuo res - pi - ro è pri-ma - ve ra

A *f* *mf*
sa - rà per-chè ti a - mo lo can-to-al ri - tmo del dol - ce tuo res - pi - ro è pri-ma - ve ra

T 8 *f* *subito p*
sa - rà per-chè ti a - mo Uh

B *f* *subito p*
sa - rà per-chè ti a - mo Uh

20

S sa - rà per-chè ti a - mo ca - de una stel - la ma dim - mi do - ve sia - mo che te ne fre - ga

A sa - rà per-chè ti a - mo ca - de una stel - la ma dim - mi do - ve sia - mo che te ne fre - ga

T 8 *mf* *subito p*
sa - rà per-chè ti a - mo Uh

B *mf* *subito p*
sa - rà per-chè ti a - mo Uh

Coro Lampo

Sarà perchè ti Amo

24 **Rit** *f*

S sa - rà per-chè ti a - mo E vo - la vo - la si sa sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me

A sa - rà per-chè ti a - mo E vo - la vo - la si sa sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me

T *f*
8 E vo - la vo - la si sa E vo - la vo - la con me

B *f*
E vo - la vo - la si sa E vo - la vo - la con me

28

S il mon-do-è mat - to per - chè E se l'a - mo - re non c'è bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio -

A il mon-do-è mat - to per - chè E se l'a - mo - re non c'è bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio -

T *f*
8 E se l'a - mo - re non c'è bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio -

B E se l'a - mo - re non c'è bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio -

32

S - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me

A - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me

T *f*
8 - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa E vo - la vo - la con me

B - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa E vo - la vo - la con me

Coro Lampo

Sarà perchè ti Amo

4

36

S il mon-do-è mat-to per-chè E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

A il mon-do-è mat-to per-chè E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

T E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

B E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

40

C *mf*

S - ne fuo-ri-e den-tro di te Ma do-po tut-to che co-sa c'è di stra-no E' una can-zo-nw sa-rà per-chè ti a-mo

A - ne fuo-ri-e den-tro di te Ma do-po tut-to che co-sa c'è di stra-no E' una can-zo-nw sa-rà per-chè ti a-mo

T - ne fuo-ri-e den-tro di te sa-rà per-chè ti a-mo

B - ne fuo-ri-e den-tro di te sa-rà per-chè ti a-mo

mf

45

D *mf*

S se ca-de-il mon-do al-lo-sara ci spos-tia-mo se ca-de mon-do sa-rà per-chè ti a-mo Ti a-

A se ca-de-il mon-do al-lo-sara ci spos-tia-mo se ca-de mon-do sa-rà per-chè ti a-mo Ti a-

T sa-rà per-chè ti a-mo Strin-gi-mi for-te

B sa-rà per-chè ti a-mo Strin-gi-mi for-te

mf

Coro Lampo

50

S
mo Ti a - mo Ti a -

A
mo ti amo ti Ti a - mo ti amo ti Ti a -

T
8 e stam-mi più vi - ci - no è co-si bel - lo che non mi sem - bra ve - ro se mat - to

B
e stam-mi più vi - ci - no è co-si bel - lo che non mi sem - bra ve - ro se mat - to

54

S
mo ti a - mo ti a - mo ti a - mo ti a - mo E vo-la vo-la si sa

A
mo ti amo ti ti a - mo ti a - mo ti a - mo ti a - mo E vo-la vo-la si sa

T
8 che co - sa c'è di stra - no mat - to per mat - to al - me - no noi ci amia - mo E vo-la vo-la si sa

B
che co - sa c'è di stra - no mat - to per mat - to al - me - no noi ci amia - mo E vo-la vo-la si sa

Rit
f

58

S
sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me il mon - do - è mat - to per - chè E se l'a - mo - re non c'è

A
sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me il mon - do - è mat - to per - chè E se l'a - mo - re non c'è

T
8 E vo - la vo - la con me E se l'a - mo - re non c'è

B
E vo - la vo - la con me E se l'a - mo - re non c'è

Coro Lampo

Sarà perchè ti Amo

6

62

S
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa

A
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa

T
 8
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa

B
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te E vo - la vo - la si sa

66

S
 sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me il mon - do - è mat - to per - chè E se l'a - mo - re non c'è

A
 sem - pre più - in al - to si va E vo - la vo - la con me il mon - do - è mat - to per - chè E se l'a - mo - re non c'è

T
 8
 E vo - la vo - la con me E se l'a - mo - re non c'è

B
 E vo - la vo - la con me E se l'a - mo - re non c'è

Vocalizzo Intro

70

S
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te

A
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te

T
 8
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te *f*

B
 bas - ta una so - la can - zo ne per far con - fu - sio - ne fuo - ri - e den - tro di te *f*

Coro Lampo

74 *f*

S

A

T

B

79 *f* **Rit**

S

A

T

B

E vo-la vo-la si sa sem-pre più-in al-to si va E vo-la vo-la con me

E vo-la vo-la si sa sem-pre più-in al-to si va E vo-la vo-la con me

E vo-la vo-la si sa E vo-la vo-la con me

E vo-la vo-la si sa E vo-la vo-la con me

84

S

A

T

B

il mon-do-è mat-to per-chè E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

il mon-do-è mat-to per-chè E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

E se l'a-mo-re non c'è bas-ta una so-la can-zo ne per far con-fu-sio-

Coro Lampo

Sarà perchè ti Amo

8

88

S
- ne fuo-ri-e den-tro di te E vo-la vo-la si va sa-rà per-chè ti a-mo E vo-la vo-la con me

A
- ne fuo-ri-e den-tro di te E vo-la vo-la si va sa-rà per-chè ti a-mo E vo-la vo-la con me

T
- ne fuo-ri-e den-tro di te E vo-la vo-la si va E vo-la vo-la con me

B
- ne fuo-ri-e den-tro di te E vo-la vo-la si va E vo-la vo-la con me

92

S
e stam-mi più vi-ci-no E se l'a-mo-re non c'è ma dim-mi do-ve sia-mo che con-fu-sio - ne

A
e stam-mi più vi-ci-no E se l'a-mo-re non c'è ma dim-mi do-ve sia-mo che con-fu-sio - ne

T
E se l'a-mo-re non c'è che con-fu-sio - ne

B
E se l'a-mo-re non c'è che con-fu-sio - ne

Vocalizzo Intro

96

S
sa-rà per-chè ti a-mo *f*

A
sa-rà per-chè ti a-mo *f*

T
sa-rà per-chè ti a-mo *f*

B
sa-rà per-chè ti a-mo *f*

Coro Lampo

101

S
A
T
B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 101 through 105. It features four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 7/8 time signature. Measures 101 and 102 show rests for all parts. From measure 103, the vocal lines begin with a melodic phrase consisting of eighth and quarter notes. A crescendo hairpin is placed above the vocal lines, indicating a gradual increase in volume. The instrumental accompaniment is not explicitly shown in this section.

106

S
A
T
B

sa - rà per - chè ti a - mo
sa - rà per - chè ti a - mo
sa - rà per - chè ti a - mo
sa - rà per - chè ti a - mo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 106 through 110. It features four vocal staves labeled S, A, T, and B. The lyrics are: "sa - rà per - chè ti a - mo". The melody is consistent with the previous section, starting with a quarter rest followed by a quarter note on the first syllable. A crescendo hairpin is placed above the vocal lines. The instrumental accompaniment is not explicitly shown in this section.