

4/4 118 bpm

Nessun Dolore

Non sento niente no, adesso niente no, nessun dolore
il sentimento idealizzato cede il passo alla disillusione

Intro

The musical score for the Intro consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two bass lines. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Nes-sun do-lo re Uh Uh Uh Nes-sun nes-sun do-lo-re'. The piano accompaniment features a melodic line with 'Uh' lyrics. The bass lines provide harmonic support with notes and rests.

Tu mi sembri un po' stupita
Uh _____
perché rimango qui indifferente

T/B Unis.
S/A Arm.

come se _____ tu non avessi parlato
_____ come se _____

A

quasi come se tu non avessi detto niente
ti sei innamorata
cosa c'è cosa c'è che non va
io dovrei perciò soffrire d'adesso
Uh _____
per ragioni ovvie d'orgoglio e di sesso
Uh _____ Uh _____

Tutti Unis.
T/B Unis.
Tutti Unis.
T/B Unis.
S/A Arm.

E invece niente _____ no non sento niente no
nessun dolore _____ **nessun dolore**
nessun dolo _____ re

Solo S
A/T/B Arm

Rit

nessun dolore
non c'è tensione _____ non c'è emozione
nessun nessun dolore **nessun dolore** **nessun dolore**
nessun dolo _____ re
nessun dolore **nessun nessun dolore**

Rip Intro

Quand'eri indecisa combattuta
Uh _____
tra l'abbracciare me o la vita
Uh _____

B

S/T Unis.
A/B Arm.

ti ricordi i miei silenzi pesanti
_____ Uh _____

che tu credevi gelosia

Uh _____

B

per inesistenti amanti

Allora già intuitivo

Uh _____

che c'era qualcosa che mi sfuggiva

Uh _____ Uh _____

quella fragile eterea coerenza

Uh _____

di bambina senza troppa pazienza

_____ Uh _____

Tutti Unis.

T/B Unis.

S/A Arm.

E invece niente no non sento niente no

nessun dolore

nessun dolore

nessun dolo _____ re

nessun dolore

non c'è tensione

non c'è emozione

nessun nessun dolore

nessun dolore

nessun dolore

nessun dolo _____ re

nessun dolore

nessun nessun dolore

Solo S

A/T/B Arm

Rit

Rip Intro

Il vetro non è rotto dal sasso

ma dal braccio esperto di un ingenuo gradasso

l'applauso per sentirsi importante

senza domandarsi per quale gente

Tutte le occhiate maliziose che davi

Uh _____

era semi sparsi al vento

Uh _____ Uh _____

qualcosa che perdevi

Tutti Unis.

C

S/A Unis.

T/B Arm.

e m'inaridi vi _____

e_m'inaridi__vi_____

e_m'inaridivi_____

e_____m'inaridivi_____

|Ah

|Ah

Tutti unis.

S/A Arm.

T/B Unis.

S/A Unis.

| T/B

